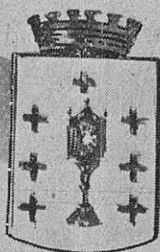
CENTRO GALLEGO



ARTISTAS GALLEGAS



MARY ISAURA VILLAOZ
Primera tiple de la Compañía del maestro Vives, que en breve vendrá a Montevideo



INSTRUCCION PROTECCION RECREO

DURAN

ACEITE PURO DE OLIVA

DURAN

Pidan esta marca



Consumirán un buen aceite

GONZALEZ, SUAREZ

Y CIA.

Consignatarios de Cereales
y Frutos del País



Río Negro, 1672

MONTEVIDEO

Tabaco Puerto Rico

 SIEMPRE EL MEJOR 

Con premios de 1, 2 y 5 paquetes

HABANOS BOCK

Almacén de la Flor de un Día

— DE —

Manuel y Jesús González

Especialidad en Artículos Españoles

recibidos directamente por la casa. Conservas en general.—Vino Gallego especial.—Surtido general.—Especialidad en Comestibles en Bebidas.—Vinos de Oparto y Jerez Italianos y Franceses. — — — — — — —

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Bartolomé Mitre 1153
(Esq. Camacuá)

Teléf. La Uruguaya 1797-Central
MONTEVIDEO

Santiago Tellechea

Ferretería por mayor

Uruguay 1015 - Montevideo

Unico importador de las Tijeras de esquilar marca "**La Vizcaína**", **reina de las tijeras.** —Casa importadora de artículos Españoles, Franceses, Ingleses, lemanes, Norteamericanos e Italianos - - - - - - - - - - - - - -

LA VIZCAINA
(MARCA REGISTRADA)

Centro Gallego de Montevideo

(FUNDADO EN 1879)

SAN JOSÉ 866 a 870

Montevideo, ... *de 192* ......

SEÑOR PRESIDENTE:

Presentamos para socio al señor ....

Nacionalidad ....

Provincia ....

Edad ....

Estado ....

Profesión ....

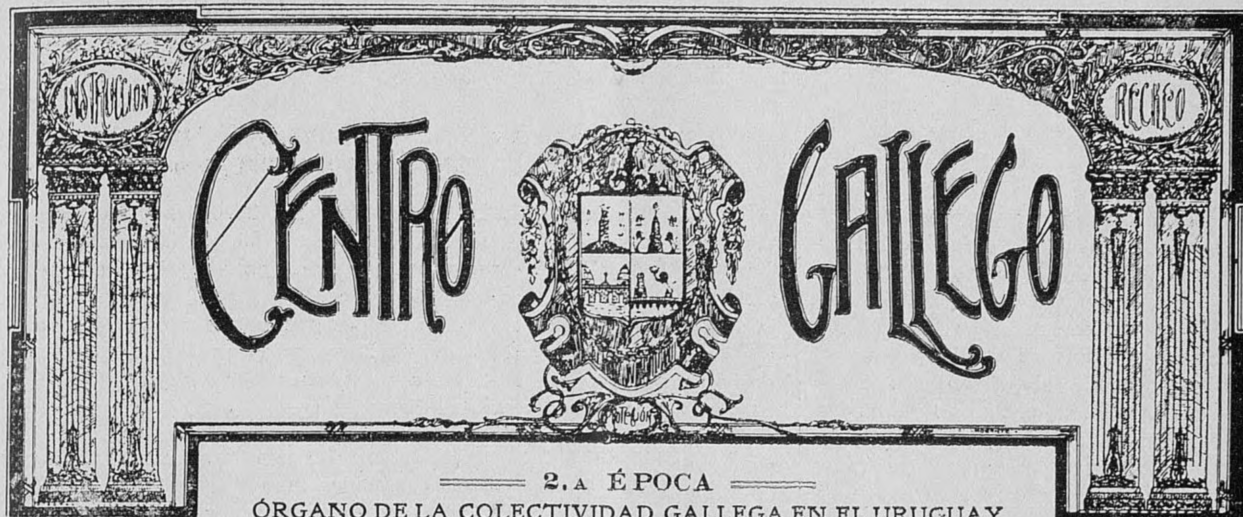
Domicilio ....

INGRESANTE: ....

PROPONENTES: ....

Disponible

Año VII Montevideo, 31 Julio de 1924 N.º 91



2.ª ÉPOCA
ÓRGANO DE LA COLECTIVIDAD GALLEGA EN EL URUGUAY

Redacción y Administración: Calle SAN JOSÉ 870

Teléfono: LA URUGUAYA, 3018 - Central

GALICIA PINTORESCA





El Pindo, risueño pueblecito de pescadores en la vía de Corcubión

Es injusta y antipatriótica la inclinación a desdeñar lo propio

España no nos da, acaso, hoy en día una demostración categórica de su notable importancia y progreso? - - - - -

Una cosa es que procurando el remedio de nuestros defectos, los expongamos aduciendo las medidas que requieren, y otra que aviniéndonos a lo que afirman censores de mala ley, demos por buenas y admisibles conclusiones que, sin razón, nos desdoran. España, es país en el cual se desarrollan pujantes, múltiples actividades; hay en él acción progresiva de sus fuerzas, desarrollo creciente de su energía y por todas partes se acusa vida poderosa.

Reflexionemos, señores...

Cierto que sentimos siempre inclinación a desdeñar lo propio, pues nos parece constantemente inferior a lo ajeno; cierto también, que nuestros traostornos políticos, muchas veces nos deprimen con demasía, pero ¿en qué rincón del mundo no andan ahora revueltas las gentes, alborotadas las pasiones, puestos en pugna los intereses? Estudiáramos bien las circunstancias que nos rodean y veríamos que ni nuestros trastornos son exclusivos, ni nuestras deficiencias singulares. Al reves; para hacerlas alegrías, quisieran otros países nuestras tristezas; todo ello, sin perjuicio de reconocer que hemos de procurar la enmienda de nuestros yerros, y desvanecer las equivocaciones que muchas veces deslustran nuestros empeños nacionales.

Pero eso no autoriza a dar por admisibles conclusiones contra nosotros que se mantienen contra toda realidad. ¿De dónde sacarán, si no es de la mala fe, algunos juzgadores las noticias que contra España propalan? ¿Dónde vieron algunas de las cosas que relatan, algunos de los hechos que comentan? ¿De dónde proceden las deducciones en que apoyan su argumentación?

Pruebas que cantan

La vida española se acrecienta visiblemente, y podemos demostrarlo con nmeros. En 25 años se ha desenvuelto la nación maravillosamente. En 1898, la entidad Banco de España, tenía en circulación de billetes mil quinientos millones de pesetas; en 1920 esa circulación ha subido hasta los cuatro mil quinentos millones en cifras redondas, y como complemento de tal cifra, conviene afirmar que el encaje metálico, como garant'a del billete ha subido del 46 al 72. Era de poco más de setecientos millones y hoy es de tres mil quinientos millones. Hace cinco años, los Bancos privados manejaban un capital de seis mil millones de pesetas, ahora pasan de diez y ocho mil millones. El total de esos Bancos era 52 y han pasado a ser 91 con un capital de mil cuatrocientos setenta millones, cuando hace cinco años lo llegaban a seiscientos.

El desenvolvimiento de la riqueza ha sido tan extraordinario, que el último avance da un aumento del líquido imponible muy considerable.

El tráfico nacional

Hay en las estadísticas del tráfico nacional, demostración patente del vigor de España, de su vitalidad, de su brío. En 1903, teníamos 37.565 kilómetros de carreteras; hoy poseemos más de 52.000. Esto en cuanto a las rutas del Estado, que también crecieron visiblemente las provinciales. Los ferrocarriles han subido hasta 17.000 kilómetros en explotación.

Nuestra marina

La marina mercante, que en el año 1898 sumaba 1545 buques de vela y 436 de vapor, con 164.000 toneladas y 324.000 respectivamente, pasa a ser, en 1920, de 690 vapores con 950.000 toneladas y de 600 buques a vela con 104.000 toneladas. Hoy suman más de 1.300 mil toneladas, o sea un aumento del doble del tonelaje.

El correo

El correo, que es otro buen signo de la actividad nos da las siguientes cifras: De 3.000 oficinas postales, se pasa a 8.400; de 24 millones del ingreso, a 44; de 12 millones de gasto, a 33; de un movimiento de cartas, postales e impresos de 175 millones, a uno de 518 millones.

Los telégrafos

Más aún. En telégrafos se pasa, de tener 1.400 oficinas, a contar 2.700; de tener 58.000 kilómetros de cable, a tener 115.000 de cursar 5 millones y medio de telegramas a expedir más de 13 millones, Aun queda por anotar que existen hoy 63.000 estaciones o puestos de telégrafos, 214 redes urbanos y 35 circulitos interurbanos.

La producción

En una crónica anterior resumía los datos referentes a la producción de nuestro suelo, multiplicada evidentemente con un positivo nacimiento, en los medios de cultivo, en la intensificación, en sus resultados.

Pues la industria no ha ido a la raza de tales desenvolvimientos.

Realmente no existía hace un cuarto de siglo con las muestras de vigor con que puede mostrarse ahora, cuando exportamos hierros, conservas, aceites, tejido.

La exportación del vino ha subido de 144 millones de pesetas a 198, la de frutas, de 49 millones a 142; la de tejidos de algodón se ha duplicado. Hoy es de ciento diez millones; la de aceite se ha multiplicado por cinco, pasando de 24 a 112 millones; la de tejidos de lana, pasa de 17 a 70 millones, y se ha multiplicado por cuatro; la de conservas, es hoy de 60 millones. En 1898, no existía.

No es exacto que estribe en las alteraciones de nuestra balanza comercial la depreciación que sufre nuestra moneda en relación la libra y el dólar, aunque está por encima, muy por encima, del franco francés, del franco belga, de la lira italiana y del escudo portugués.

Los gastos

El mal estriba en arrastrar el déficit de nuestros presupuestos no aminorando los gastos, ya que las recaudaciones suben como la espuma. Las de la contribución directa, que ants eran de 297 millones, son ahora de 712 y las indirectas, han pasado de 305 a 654. Con una recaudación contributiva de cerca de mil cuatrocientos millones, bien puede asegurarse una nivelación del presupuesto, que conjure cualquier peligro financiero.

Lo que necesitamos, repito, es una reducción de gastos; lo que nos apre-

mia el resolver la cuestión de Marruecos, evitar que continuemos desangrándonos por la herida de la campaña africana. Conocemos, definimos perfectamente nuestro mal y nos aprestamos a remediarlo, lo cual no autoriza a dar por buenas las referencias que nos muestran en trance de crisis aguda.

Los pueblos faltos de recursos, carentes de energías, agotados, sin medios propios, son los llamados a sucumbir; el español no se halla en ese trance; pueden mirar a derecha e izquierda, sin encontrar en ningún lado quien haya de lamentar su desastre definitivo; al revés, el más lerdo advierte por todas partes el resurgimiento positivo d efuerzas antes agotadas y la parición de nuevos y poderosos elementos que hablan de prosperidad.

La condición estricta a que ha de someterse la hacienda española, es la de cercenar sus gastos inútiles.

El presupuesto de 1989-99 era de ochocientos sesenta y pico de millones, para los gastos, y otro tanta para los ingresos. El de 1920-21, fué de 1.800 millones para los ingresos y 2.400 para el de gastos.

Estos desniveles de los déficits, han acarreado un aumento de la deuda que pasa de los seis millones de 1898, a los 12 mil millones de 1921.

Se ha acudido al recurso de los empréstitos parciales para subvenir a los gastos apremiantes, con lo cual la deuda flotante aumenta en términos que producen alarma. Reforzados positivamente los ingresos lo que urge es proceder implacablemente a disminuir las partidas en que se emplean millones en abundancia temeraria.

Tengamos cuidado

Esta es positivamente la situación de España, la que resulta de la realidad y no autoriza informes como los que a veces s elanzan a la ligera o con aviesas intenciones.

De esperar es que la crisis en que nos hallamos, sirva para producir una acción económica eficaz. Muchas veces las inquietudes parlamentarias, las luchas de los partidos, los trastornos de la política al uso, sirvieron para engendrar y mantener grandes trastornos financieros. Si para algo sirven los períodos de anormalidad, es para tajar donde haga falta y cuanto haga falta, para producir las grandes reformas sin andarse con paños calientes, ni con nocivas contemporizaciones. Un momento de resolución en nuestra economía nacional, nos libraría del estorbo que dificulta el rápido y poderoso desenvolvimiento de nuestra nación.

José Francos Rodríguez.



Escuelas Da Guarda, donadas a La Coruña por el filántropo que les da su nombre, así como el instituto

Nuestras fiestas

Conmemorando el aniversario uruguayo del 18 de Julio. se celebró en nuestros salones el día 17 por la noche, un gran baile que se vió sumamente concurrido.

Fué amenizado por una excelente orquesta, prolongándose así la fiesta hasta las primeras horas de la madrugada sin que la animación decayera un solo instante.

Aunque todavía no ha sido designada la fecha, sabemos que se organiza un gran baile para conmemorar el 25 de Agosto. Comenzaron ya los preparativos y es muy posible que esta fiesta se celebre el día 24 del entrante mes.

Semana de Santiago

Desde Buenos Aires nos envía don Gumersindo Busto, infatigable propagandista del Patronato de la Universidad de Santiago, la siguiente exhortación que publicamos con gusto, dando traslado de ella a nuestros consocios para quienes no ha de ser desconocida la obra provechosa que viene desplegando dicho Patronato. Dice así la exhortación:

El Patronato de la Universidad de Santiago de Compostela constituído con las autoridades de la misma y de otras significadas en Galicia, anhela dar forma práctica a los ideales expuestos en el reglamento.

Las primeras sumas recaudadas en 1923 se hallan depositadas en un Banco de Compostela a la orden del Patronato.

Recordamos la Semana de Santiago de 1924.

Rogamos a todos los gallegos la contribucción de una peseta para los fines del Patronato.

Pedimos a los contribuyentes hagan giros de sus donaciones, postales o bancarios, a la orden del Patronato de la Universidad de Santiago, remitiendo los originales al señor Rector de la misma en España.

Pedimos también a las instituciones regionales de América, acepten y reciban las donaciones que hagan sus asociados para el Patronato y emitan giros totales en la forma indicada.

El Patronato de la Universidad de Santiago comprende en sus beneficios culturales a las escuelas e institutos superiores de toda la región. Ayudar a su fomento significa engrandecer a la Patria.

Los footballers uruguayos y el Centro Gallego

La Junta Directiva del Centro Gallego, creyendo interpretar el sentimiento de todos sus asociados, adoptó en una de las últimas sesiones el siguiente acuerdo:

"Tomar participación en los homenajes de que serán objeto los jugadores uruguayos a las Olimpiadas de París, al regresar a Montevideo en fecha próxima. A tal fin, en un vapor fletado se organizará una corporación representativa del Centro Gallego, haciéndose ondear la bandera española en lugar destacado, para que distinga la embarcación de las restantes que han de concurrir al recibo de los excursionistas en el puerto de Montevideo. Con este motivo, se hará propaganda entre los socios y familias, al objeto de que concurra el mayor número de personas adheridos al Centro. Del mismo modo, los demás centros españoles de Montevideo, han de estar representados en ese alto homenaje, para lo cual la Directiva del Centro Gallego, realizará la propaganda correspondiente. También tomó una resolución de importancia, en el sentido de rendir homenaje al señor Batlle Berres, con motivo de sus brillantes crónicas describiendo a Galicia. Este homenaje ha de ser tributado mediante un banquete al cual será invitado el señor Martínez Laguarda.

Nuevas Comisiones del Centro Gallego

En una de las últimas sesiones celebradas por la Junta Directiva del Centro Gallego, fueron designadas las siguientes comisiones:

Protección: don Manuel González Gándara, D. Emilio Castro y D. Manuel Magariños.

Instrucción: don José M.a Corral, D. Juan Rodríguez López y D. Inocente Tanvira.

Fiestas: D. Víctor Pampín, D. Jesús Gómez García, D. José M. Iglesias, D. Juan Rodríguez, D. Servando Cartelle, J. José M. Calo, D. J. Torres Meis.

Propaganda: D. José Gómez Soto, D. Luis Seoano Gallardo, D. Manuel Regueiro, D. José M. Novo Martelo, D. Manuel Martínez R., D. Francisco Beade, D. Antonio Vázquez, D. Francisco López, D. Cándido Castro, D. José Rey Calvo, D. Juan M. Calvo, D. Manuel González Vázquez, D. Alejandro Pereira, D. Francisco Castro Piñeiro, D. Gustavo Varela, D. José Presa, D. Manuel Piedras, D. Marcelino Rodríguez, D. Ramón Pesqueira, D. Manuel Fariña, D. Manuel Sayanes, D. José M.a Calvo.

Los productos del Dr. Ferrán

El señor M. Rodríguez Ilarray, hijo de nuestro distinguido compatriota el Dr. Rodríguez Castromán, viene desplegando desde hace algún tiempo, gran actividad con el fin de dar a conocer en Montevideo las famosas vacunos del sabio bacteriólogo español, Dr. Ferrán. Es esta una labor noble y humanitaria a la vez, pues sabido es el éxito científico que han alcanzado los maravillosos descubrimientos del doctor Ferrán.

Con el propósito de difundir estos productos, de los cuales es concesionario exclusivo, el señor Rodríguez Ilarraz ha hecho circular profusamente la siguiente comunicación:

"Sr. Doctor...

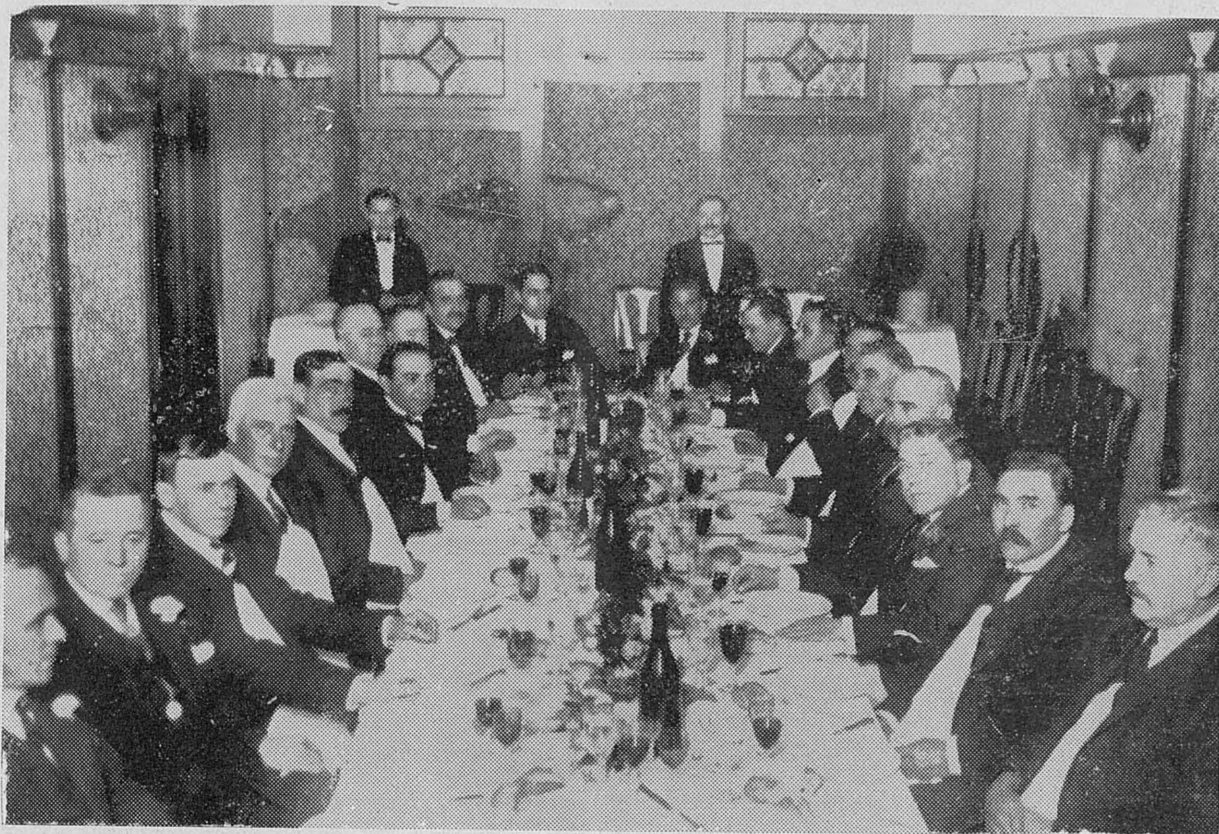
Me es grato poner en su conocimiento que habiendo resuelto el Honorable Consejo Nacional de Higiene autorizar la venta de la Vacuna y Suero anti "Alpha" del doctor Ferrán de cuyos productos soy depositario ruégole se sirva tomar nota para informes y literatura que como en el pasado le remitiré en lo futuro.

Los productos del Instituto Ferrán de Higiene y Patología Experimental, no pueden ser superados por su calidad, no por su honestidad científica, de la cual ha sido siempre esclavo, el ilustre Maestro Bacteriólogo inventor de la vacterioterapia médica.

El Departamento Nacional de Higiene de la Argentina presidido por el doctor J. Capurro aprobó la venta del Suero y la Vacuna anti - "Alpha" el 21 de Agosto de 1919 y el Honorable Consejo Nacional de Higiene del Uruguay presidido por el doctor Alfredo Vidal y Fuentes, autorizó el 22 de Enero del corriente año la venta de estos mismos remedios descubiertos para la profilaxia de la tuberculosis y para la curación de la pretuberculosis, que por algo imprevisto, constituyen una proteinoterapia selectiva específica de una eficacia inesperada por su multipolivalencia curativa para muchas enfermedades, porque con los inventos de Ferrán se cambia totalmente el concepto incompleto erróneo y falso de la peste blanca, que condujo a todos por una vía infecunda más de 40 años.

A la espera de sus gratas órdenes, saluda a Vd. atentamente.— **M. Rodríguez Ilarraz.**

El centenario de Méndez Núñez y el Centro Gallego



En la imposibilidad de realizarse el festival que proyectaba el Centro Gallego, por falta de Teatro y no estar habilitado el Salón de Actos del Edificio Social, no quiso la Junta pasar omisa esta fecha y celebró un banquete en el Salón Japonés de la Rotisserie Solís, al que concurrieron casi la totalidad de la Comisión y varios amigos y viejos consocios. El señor García Conde escusó su inasistencia por enfermedad. El doctor Sánchez Mosquera dijo un bonito e interesante discurso recordando al ilustre gallego y haciendo destacar la importancia de la misión que deben imponerse los españoles de América, en inculcar a sus hijos la meditación sobre los hechos gloriosos de héroes como Méndez Núñez, donde se afirman las virtudes de la raza y son ejemplo de sano patriotismo y amor a la sin par tradición de nuestra España. El director y propietario del establecimiento Solís, señor Dallera, amigo sincero de España y que cultiva amistad con numerosísimos gallegos, ofreció un servicio inmejorable y un exquisito menú, de selecta comida española, que estuvo al cuidado del competente y viejo conocido maitre de Hotel señor Del'Abo. No faltó en este banquete, el exquisito vino tostado gallego "Concepción Arenal", considerado hoy en las mesas de los más prestigiosos hotel, como vino indispensable de postres.

Se acordó esa misma noche el envío de un telegrama al Ayuntamiento de Vigo, concebido en los siguientes términos: "Centro Gallego Montevideo poseído fervor patriótico día memorable recordación ilustró hijo de Vigo, Gloria de España, envía el homenaje de su cariñosa admiración."

Progresos de Vigo

Importantes obras realizadas

La Memoria leída en la Junta general celebrada días pasados por los accionistas y obligacionistas del ferrocarril de Orense a Vigo contiene algunos datos interesantes.

En la estación de Vigo se realizaron durante el año último obras de distribución interior en el nuevo almacén de suministros, al que se ha dotado de un aparato eléctrico y de una vía apartadero; se procedió a la construcción de un taller para carpintería, adquisición de máquinas-herramientas, se empezaron las obras preliminares para las ampliaciones proyectadas en el edificio de viajeros y se construyó un segundo depósito de carbón. Se han hecho obras en los muelles de Salvatierra y Sela, se instaló una tercera vía en Arbó y una muerta en el muelle de Orense, y se amplió el edificio de viajeros de Ribadavia.

Con los auspicios del Estado se han adquirido cuatro locomotoras y 75 vagones.

Los productos del tráfico ascendieron a 6.404.047.08 pesetas los ordinarios y 912.884.83 los transitorios.

Circularon durante el año 1 millón

227.622 viajeros. El tráfico de mercancías fué de 50.000 toneladas, en números redondos, en gran velocidad, y 277.000 en pequeña. De ganados fueron transportados 122.656 cabezas.

La mercancía que más ingresos produjo fué la de la pesca· Circularon 15.128.546 kilogramos de pescados frescos y mariscos, en gran velocidad, y 7.223.297 de salazones y conservas.

Los productos del tráfico, con relación a los del ejercicio precedente, acusan alguna disminución que, según la Memoria, es en parte debido a las deplorables condiciones en que se hallan las obras y el utillaje del puerto de Vigo.

Las obras del puerto

Después de las palabras con que termina el anterior extracto que hacemos de la Memoria de la Compañía del ferrocarril, nada más oportuno que dedicar algunas líneas al estado en que se hallan.

Sabido es que los tres muelles existentes en Vigo para la descarga de mercancías, el del comercio y el del ferrocarril fueron destruídos, el primero en su mitad y el segundo casi totalmente, a consecuencia de haberse ido sobre ellos dos trasatlánticos, cuyas anclas garrearon durante una furiosa galerna que se desencadenó hace dos años. El tercero, o sea el llamado Transversal, con una longitud de 400 metros por 80 de ancho, comenzó a derrumbarse al día siguiente de ser recibido provisionalmente por los ingenieros del Estado, habiendo ocurrido uno bastante importante ha pocos días.

De los dos primeros, el del ferrocarril no se reconstruirá probablemente, y el del comercio se estjn recibiendo los materiales para restauración y las obras empezarán en breve.

El muelle Tranversal no se trata por ahora de reconstruirlo y sólo se piensa en hacer algunas reparaciones que contengan o aminoren su ruina.

Siendo urgente ante tan lamentable situación la necesida dde dotar a Vigo de líneas de atraque, se apresuró la probación de una parte del proyecto general de obras que hace años se venía tramitando, obteniéndola del llamado muelle del Arenal, que ocupará toda la ensenada de este nombre, a partir del lado Este del muelle Transversal, a 200 metros por fuera del muelle de ribera que existe en toda aquella l6nea de orillamar.

Tendrá este muelle una longitud de 620 metros con un calado mínimo en toda su extensión de nueve metros en la bajamar viva, suficiente para los mayores cargo-bats que surcan los mares· Su ancho será de unos 200 metros en el arranque del Tranversal, y de 300 a la terminación. En una franja de 110 metros de la zona dede atraque tendrá dos filas de almacenes de 30 metros de ancho cada una, y dos vías de 15 metros.

Las obras están proyectadas con un presupuesto de 12 millones de pesetas, y para ejecutarlas la Junta del puerto, cuenta con una subvención de 1.100.000 pesetas anuales; pero este organismo aspira, razonablemente, daad la necesidad urgente de líneas de atraque de que antes hemos hablado, a que se ejecuten en seis años como plazo máximo, y al efecto ha solicitado que se lo autorice para emitir un empréstito con la garantía de los recursos de que dispone, que con suficientes para dicho objeto.

El plan de este empréstito está en Madrid para su aprobación desde el mes de diciembre y el tiempo pasa sin que aquélla se conceda, no obstante tratarse de una obra cuya necesidad es tan perentoria, como lo demuestra la manifestación que hace en su Memoria la Compañía del ferrocarril.

Cierto es que en Madrid los elementos oficiales tienen muchas cosas a que dedicar su atención, pero también lo es que las demoras excesivas no tienen justificación, y mucho menos cuando se perjudica a un puerto de tanta importancia como el de Vigo, y a la vez daña al interés público. De esperar, es por tanto, que este expediente se despache con toda premura ya que mientras así no se haga no se podrán sacar a subasta obras y nuestra situación irá empeorando de cada día y aumentarán los obstáculos que dificultan actualmente las operaciones de la navegación y el comercio, las dos ramas principales de nuestra vida local.

Angel Bernaldez.

Propaganda cultural de España

El curso para exrranjeros

La Junta para ampliación de Estudios y Centros históricos, dependiente del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, viene organizando desde hace trece años y durante la temporada de verano un "Curso de acaciones para extranjeros", que en el año actual ocupará desde el 7 de julio al 2 de agosto próximo·

Su principal objeto es ofrecer a los extranjeros que se dedican a la enseñanza de lespañol, o que desean familiarizarse con la lengua española o literatura, la oportunidad de completar sus conocimientos mediante un breve, intenso y ordenado ciclo de conferencias, lecciones y clases prácticas, dadas por personas especializadas en las respectivas materias.

Tales enseñanzas se completan con conferencias acerca de la historia, el arte, la geografía y la vida social de España, con excursiones a las ciudades artísticas cercanas a Madrid y con visitas a los Museos, al Palacio y Armería Reales y a otros centros ma-

drileños, histórica y artísticamente interesantes.

En su calidad de presidente del centro de Estudios Históricos, el eminente profesor don Ramón Menéndez Pidal se halla al frente de dichos cursos, y la dirección inmediata de éstos ha sido encomendada al ilustre director del Laboratorio de Fonética de dicho Centro, don Tomás Navarro Tomás.

En un folleto primorosamente editado, con retratos de inmortales escritores y artistas españoles, Cervantes, Alonso Cano, Lope de Vega, Velázquez, Mariano José de Larra (Fígaro), El Greco, Pérez Galdós, Góngora, se detallan las conferencias del curso general, trabajos prácticos, cursos especiales, excursiones y visitas artísticas, certificados de asistencia, alojamientos, precios de los viajes, residencia de estudiantes, correspondencia de los alumnos, secretaría, reseña de los cursos y especifacicón de los cursos trimestrales, también para extranjeros.

En suma: una gran organización. por todos conceptos valiosa para cuantos extranjeros amantes del estudio, quieran conocer verdaderamente a España, aprender su idioma y apreciar su grandeza histórica y artística.

Los temas de las conferencias y los conferenciantes, que han de constituir el curso general, merecen ser divulgados:

"Observaciones sobre la poesía popular", por don Ramón Menéndez Pidal, profesor de Filología romana en la Universidad de Madrid.

"Resumen de Literatura española", obras y autores característicos de cada época; diez conferencias, por don Antonio G. Solalinde, colaborador del Centro de Estudios históricos.

"Estudio histórico de lengua española" y especialmente de las cuestiones de sintaxis, de vocabulario, locuciones, giros y modismos característicos; diez conferencias por don Dámaso Alonso, lector de español en la Universidad de Cambridge.

"Fonética española": diez conferencias por don Tomás Navarro Tomás, Director del Laboratorio de Fonética del Céntro de Estudiantes históricos.

"Arte español", tres conferencias con proyecciones por don Elías Tormo, profesor de Historia del Arte y vicedirector de la Universidad de Madrid.

"Caracteres esenciales de la pintura española"; conferencia por don Manuel B. Cossio, director del Museo Pedagógico y profesor en la Universidad de Madrid.

"El arte de Goya", conferencia por don Francisco J. Sánchez Cannón, subdirector del Museo del Prado.

"Principales monumentos de España", conferencia por don Manuel Gómez Moreno, profesor de Arqueología árabe en la Universidad de Madrid.

"Obras maestras de la escultura española", conferencia por don Ricardo Orueta, colaborador del Centro de Estudios Históricos.

"Las ideas modernas en la enseñanza primaria española", conferencia por doña María de Maeztu, profesora de la escuela Normal y directora en la Residencia de Estudiantes.

"Geografía de las regiones españolas", dos conferencias por don Juan Dantín, en el Instituto de San sidro, de MadrIid.

"La vida literaria y artística en Madrid", conferencia por don Manuel G. Morente, profesor en la Universidad de Madrid.

"Las relaciones intelectuales entre España y el extranjero"; conferencia por don José Antonio de Sargronia, jefe de la Oficina de Relaciones Culturales del Ministerio de Estado.

A estos cursos, cada año má sconcurridos, acuden alumnos de todos los pueblos de Europa. Para nosotros, como para el Centro de ampliación de estudios, la mayor satisfacción sería que a los cursos de vacaciones fueran muchos alumnos de las naciones hispano-americanas.

Sesiones de la Directiva

Sesión del 12 de Junio de 1924

Preside D. José García Conde y asisten los señores Magariños, González, Castro, Taneyra, Sayanes, González Gandara, Pesqueira, Pazos y Pampín.

Se da lectura a las actas de las dos últimas sesiones y a los varios comunicados recibidos. Se lee y comprueba el balance de caja de Junio último, que resulta conforme y aprobado.

Hallándose en viaje de regreso a la patria la delegación de football que representó al Uruguay en las Olimpiadas de París, con la que regresa también el periodista don Lorenzo Batlle Berrés, autor de las hermosas crónicas enviadas desde Galicia, propone el señor Presidente que a su llegada se le presente el saludo y felicitaciones del Centro. Se acuerda realizar una comida en su honor, a la que será también invitado el señor Martínez Laguarda.

Con motivo de su viaje a España, la Junta ofrecerá una comida al compañero señor Pazos. Queda también resuelto la celebración de un lunch en el local social, cuando el ilustre catedrático señor Casares Gil visite esta capital.

Procédese al nombramiento de las varias Comisiones Especiales, y hasta la hora reglamentaria se tratan diversos asuntos relacionados con la obra del edificio social.

Inspectores de semana los señores González Gandara y Pesqueira.

Sesión del 21 de Junio de 1924

Asisten los señores Magariños, González, Castro, Tanoyra, Sayanes, Seoane Gallardo, Gómez Soto, Pesqueira, González Gandara, Corral y Pampín. Preside D. José García Conde.

Se da lectura al acta de la sesión anterior y a las varias comunicaciones recibidas, acordándose su correspondiente trámite. No habiéndose podido conseguir la terminación de los trabajos de decorado y pintura en el Salón de Actos, ni haber Teatro desocupado para celebrar el homenaje proyectado para recordar el Centenario de Méndez Núñez, se desiste de celebrar ese festival y pasar comunicación a la prensa informando de esta resolución.

Trátanse hasta la hora reglamentaria de diversos asuntos relacionados con los trabajos de vidriería, marmolería y carpintería a iniciarse en el Salón de Fiestas. Inspectores de semana señores Castro y Pesqueira y termina la sesión a las 19.30.

Sesión del día 28 de Junio de 1924

Preside el señor Magariños y asisten los señores Castro, González, Tanoyra, Gómez Soto, González Gandara, Pesqueira y Pampín. Falta con aviso el señor Presidente y el señor Seoane Gallardo.

Se lee y aprueba el acta de la sesión anterior. Se da trámite a las diversas comunicaciones recibidas. Apruébase el ingreso de 17 socios nuevos y se acuerda la celebración del baile próximo para el día 12 del entrante, fecha en que se espera dar habilitado el salón de billares. Inspectores de semana, señores Gómez Soto y González Gandara.

A Rosalía Castro

—

Triadas

I

Apagado está s uhogar
Tristes como un cementerio
A sua casiña o seu lar.
Aquella casa querida
En que la musa gallega,
Con grata voz conmovida,
Y nunca escuchados sones,
Entusiasmó entendimientos
Y arrebató corazones;
Aquella casa que encierra
En símbolo y en compendio
Os doces aires d'a terra.
¡Ay, deja, deja Murguía,
Deja que llore contigo
La muerte de Rosalía·

II

Tan suave tristeza hallé
En sus preciadas canciones,
Que, leyéndolas, lloré.
Y tanto me cautivaba,
Que lloraba, y más leía
Y leía y más lloraba.
Siendo andaluz, fuí gallego;
Fuí celta; amé ese terruño;
Os envidié vuestro fuego...
Vosas augas, vosas frores;
Vosos ventiños d'a serra,
Cheos de tristes rumores;
Vosas igrexas caladas
Os queixumes d'eses pinos;
Os sospiros de esas fadas;
Vosas noites feiticeiras
O refrexo de alba tua;
Vosas festas prazenteiras;
Vosa gallega canzón;
O suave "alalá', q'enche
De encantos o corazón.
Vosos cantos populares;
Vosa gaita melancónica
Qu'e tesouro d'os cantares...
Todo o que, pra mais efeuto,
Fatal-o xusto no voso
Meigo e dociño dialeuto.

III

Apagado está su hogar
Y tristes, ¡pero qué tristes!,
A sua casiña o seu lar.
Con qué lúgubre concierto
Suspira en las altas ramas
Quebrándose, el fuerte viento!
¡Cómo en sus cantos de amores
Endechas a Rosalía
Dedican los ruiseñores!
¡Cómo en cuanto el Miño riega
Todos exclaman llorando:
"Murió la Musa Gallega!"
Y ¡cómo por Rosalía
Sospiran os fillos tristes
E chora o sabio Murguía!
¡Coitadiños, coitadiños!
Perderon ¡demo de morte!
O mais grande d'os cariños.

IV

Airiños d'a miña terra,
Airiños d'Osuna
Voáde pol'alta serra.
Collede a fror d'os perfumes,
Collede e fala d'os páxaros,
Collede agrestes queixumes;
Collede, todo esto, en suma,
E envoltos n'os meus sospiros
Levayo coma unha pruma·
Levayo d' Andalucía,
Como ofrenda do meu peito
A fosa de Rosalía.

F. Rodríguez Marín
D. de la Biblioteca N. de Madrid.

El mejor homenaje que pudiéramos rendir hoy a la memoria de la gran poetiza gallega — llamada con gran acierto la Musa de Galicia—cuyo 39.º aniversario de su fallecimiento acaba de cumplirse, es el de transcribir en estas columnas los sentidísimos versos que le dedicara el gran polígrafo español, don Francisco Rodríguez Marín.

LAS FIESTAS DE AGOSTO EN LA CORUÑA

—

Tomamos de un diario coruñés:

Se ha reunido la sección de organización del Comité popular de Festejos.

Aunque no ha sido todavía posible acoplar días y números para dar el toque definitivo al programa, se puede decir que éste se halla ultimado·

Desde luego se celebrarán tres corridas de toros: los domingos 3 y 10 de agosto y el jueves 7.

La del 3 será de seis toros, con ganado de Sánchez Rico, Matarán "Dominguín", Villalta y Sánchez Mejía.

En la del 7 recibirán muerte nada menos que ocho cornúpetos de Albaserrada, y manejarán el estoque "Dominguín", Lalanda, "Gitanillo" y Cañero.

Y en la del 10, con seis bichos, será el ganado de Trespalacios, y matarán Lalanda, "Gitanillo" y Sánchez Mejías.

Propónese la Sección citada anunciar las fiestas el sábado 2, sacando a la calle los gigantes y cabezudos municipales, restaurados debidamente, si hay medio de hacerlo, para lo cual será consultada la opinión facultativa de don Antonio Real, taumaturgo en estos lances.

Está acordado que haya tres partidos de football, jugando la selección Ferrol-Coruña contra Vigo-Pontevedra.

Se proponen los organizadores ofrecer al público un festival aéreo de verdadera novedad y atracción.

Habrá dos verbenas populares: una en la plaza de María Pita y otra en el campo del "Real Club Deportivo", en Riazor·

Para amenizar los festejos serán contratadas tres bandas de música, una de ellas la de Infantería de Marina, de El Ferrol.

Las sesiones de fuegos artificiales serán dos: una terrestre, en la plaza de María Pita y otra marítima, en la Dársena.

También se verificarán dos sesiones de concurso hípico y una de ganados. Organizaráse una lucidísima batalla de flores en la avenida de los Cantones.

La Asociación de la Prensa dará un espléndido festival de cantos regionales, en la Granja Agrícola, paraje incomparable para una tarde de campo y de expansión.

Se verificarán, además, concurso de orfeones, regatas de lanchas motores y a vela, una serenata marítima y otros números.

La visita a España de los reyes de Italia

Por JOSÉ M.ª SALAVERRIA

Madrid, Junio de 1924.

No hay en la vida placer comparable al de la amistad, la cordialidad. Ningún sentimiento más noble que la cortesía. Cuando dos pesonas se unen en un abrazo sincero, cuando dos hombres se estrechan la mano con lealtad, podríamos decir, empleando el alto y viejo estilo de Emerson, que los dioses, satisfacehos, sonríen.

Pero todavía vale más cuando son los pueblos quienes se abrazan y se tienden la mano con lealtad efusiva. Vale más, en efecto, porque el fenómeno es también más raro. Pues ha querido el destino histórico que las relaciones entre los pueblos sean menos cordiales y corteses que entre los individuos, resultando que mientras los hombres civilizados pueden ya hoy encontrarse los unos con los otros sin que intervenga el temor a un atentado, los pueblos están todavía en la edad primitiva del recelo, de la suspicacia y del ataque. Odiarse, temerse o vigilarse, es la actitud internacional más frecuente. Por eso resulta tan grato el asistir a ese movimiento de afectuosa cortesía con qu Italia y España se aproximan para dadse la mano.

Yo presencié la entrada de los reyes de Italia desde unó de los sitios más bellos y espectaculares de Madrid. La plaza de Castelar, que el público insiste en llamar plaza de la Cibeles por amor a la artística fontana, es un sitio como hecho expresamente para los desfiles y ceremonias de gran parada. Grandiosos edificios, como el Banco de España, el Palacio de Comunicaciones y el Ministerio de Guerra, sirven de marco a la anchurosa plaza, mientras los paseos del Prado y de Recoletos y la calle de Alcalá, componen allí las mejores perspectivas.

Era imponente de veras la contemplación de aquel espectáculo lleno de pompa regia, cuando la comitiva avanzó con lentitud por el paseo del Prado, rodeó la fuente de Cibeles y ascendió al paso por la hermosa calle de Alcalá. Calle limpia de pblico. Plaza y calle liberadas por un momento de la vulgar y cotidiana agitación de la multitud. Los cordones de soldados ponían un límite inexorable a la muchedumbre, y así la comitiva pudo avanzar con verdadera majestad y a paso lento, rodeada de los guardias reales tan vistosos en sus corazas, bruñidas y sus cascos emplumerados, mientras la banda de cornetas de un regimiento de artillería daba al aire su grave y característico clamor de guerra.

Pero no se trataba ahora de guerra. Las bayonetas y las lanzas, los fusiles y los cañones estaban allí cumpliendo una simple función ceremoniosa. Era la paz, al contrario, lo que allí triunfaba. Y la paz trascendía visiblemente de aquellos balcones entapizados, de aquellas banderas italianas y españolas que se confundían al viento bajo el palio de un cielo gloriosamente azul, y de aquel clamoroso batir de brazos de la gente entusiasmada...

Quien ha nacido para grande no pierde jamás el gesto de la grandeza. Los más adversarios pueden quitarle a España todos los valores; lo único que se verán obligados a respetar siempre es esa virtud de saber comportarse en trances de cortesía a lo señor, a lo hidalgo. Los reyes de Italia han podido comprobar que la virtud antigua de los españoles permanece viva. Las fiestas y los agasajos los han acompañado desde que pisaron tierra. Alguna fiesta, como la carrera de caballos en Aranjuez, por la grandeza y hermosura de lsitio y por lo extraordinario de la distinguida concurrencia, ha seido veraddéramente magnífica.

En los artículos y discursos de salutación a Italia, tributados en estos días, los recuerdos históricos han tenido el primer lugar. Las dos Naciones peninsulares, efectivamente, vivieron en estrecho contacto diversas veces. El clima, el terreno, el mismo aire de la gente es semejante en ambos países. Hasta las vicisitudes porque han pasado ambas Naciones desde el siglo XVIII se parecen mucho. En Naciones tan saturadas de Historia como Italia y España, es comprensible que los recuerdos, y sobre todo los recuerdos de grandeza, se adelanten a los demás movimientos del alma.

Nosotros no podemos olvidar que el mismo lenguaje con el que nos expresamos ahora nos vino del fondo del Lacio, y que nuestra literatura clásica, como nuestro arte, recibieron impulso del Renacimiento italiano. No podemos olvidar tampoco que a Roma dimos emperadores como Trajano, filósofos como Séneca, poetas como Marcial, y después le dimos Papas insignes; y que en Italia, por último, floreció la gloria de nuestro Gran Capitán y rendimos allí prisionero nada menos que a un poderoso monarca francés.

Pero de Historia solamente no viven los pueblos. Además de la Historia que se hizo hay la Historia que se está haciendo. El buen pasado es consolador; pero un porvenir lleno de perspectivas, de posibilidades, de acciones a realizar, es un bello acicate. ¿Pueden Italia y España seguir viviendo separadas como en estos últimos tiempos? ¿No tienen ningún interés común que defender, ninguna esperanza por la que trabajar juntas?...

A las insinuaciones de una posible inteligencia hispano-italiana, algunos oponen la objección de que tal vez los intereses de ambos países son demasiado semejantes, y por lo tanto contradictorios. Siendo tan parecidos los intereses de España e Italia, hay el peligro de que se estorben. Es verdad que los productos de las dos Naciones peninsulares se asemejan excesivamente, y que ante la concurrencia universal los aceites, los vinos y las frutas de talia tienen quel tropezar en lucha económica con los mismos productos de España. La Naturaleza, realmente, ha querido que Italia y España, por la igualdad de sus producciones, tengan que aparecer como rivales.

Por otra parte, el problema de la emigración es también parecido en los dos países. Lo mismo Italia que España se ven impedidas de poder recibir en su suelo masas de gente ajena. Sus sobrantes de población han de buscar acomodo en los Estados libres de América, donde por ley natural se sienten en cierto modo rivales, contrincantes o competidores.

Pero a estas objecciones, de cuyo análisis no podemos ocuparnos ahora, pueden oponerse otras razones de más peso. Frente al interés de orden inmediato o económico, está ese otro interés supremo y eterno que consis-

te en la seguridad de la propia independencia nacional y en las obligaciones que comporta el sostenimiento del honor.

Italia es entre todas las grandes potencias la única exclusivamente mediterránea. Su destino está encerrado en ese mar histórico, y siempre que desee expandirse por el ancho mundo tendrá que pasar por estrechos y mares que otras grandes potencias mantienen· Su expansión hacia Oriente queda detenida por Grecia y Turquía: en el norte africano tropieza con la colonización francesa; Malta y Córcega son como clavos hundidos en su cuerpo nacional. Así, la posición de Italia, llena de restricciones y de apreturas, sugiere la idea de algo vivo y pujante que se revuelve con ansias de expansión a un lado y otro, son lograr la anhelada libertad de movimientos.

Entonces la mirada se vuelve hacia España. España tiene salida por otros mares; pero una extensa costa, en la cual están Cataluña y alencia con sus industrias y sus ricos frutos agrícolas de exportación, más el archipiélago balear, le asignan el papel de una Nación considerablemente mediterránea. El puerto de Mahón, para nombrar sólo lo muy conocido, se halla expuesto a la codicia ajena, y el paso de Gibraltar, Tánger, la zona de Marruecos, son constantes motivos de preocupación para España.

He ahí el verdadero interés que puede aproximar a los dos pueblos peninsulares. no y otro, en distinto grado pero con la misma forzosidad, necesitan buscar puntos donde apoese punto de apoyo lo busque cada cual en la Nación menos peligrosa. Entregándose en brazos de Francia o de Inglaterra, tanto España como Italia son tan poderosas ni tan insaciables en sus apetitos, como para producir el temor en el asociado· Una inteligencia política y amistosa, vigilantes y guardiana de los intereses de ambos países, no sólo no sería un peligro para ellos, sino que vendría a evitar otros peligros universales. Una unión de esas dos fuerzas, por lo mismo que serían defensivas, en eralidad serviría para mantener el equilibrio internacional, lo que quiere decir que serviría efectivamente a la causa de la paz europea.

También pueden esperarse beneficios de una aproximación intelectual, que pudiera ser defensiva en igual grado que la política. Italia y España están un poco aplastadas por la presión intelectual de los países del norte, incluyendo entre ellos a Francia. Los resultados de esa presión se traducen primeramente en un desdén hacia los frutos de nuestra inteligencia y hacia nuestro propio honor. Hispano-América quiere decir para aquellos países soberbios la cosa que no es nada fuera de su utilidad como materia explotable; de España no se sabe más allá que los famosos "Jinetes" de Blasco Ibáñez; y la ley inmigratoria de los Estados Unidos acaba de calificar como inferiores, como indeseables, a los italianos...

Unidos, compenetrados, marchando a la par en política y en literatura, italianos y españoles, sus fuerzas quedarían dobladas, y nuestras voces comunes resonarían en el mundo con una autoridad que hiciese callar a los soberbios y a los otros, los mentecatos universales.

CUENTOS GALLEGOS

PRA NON PERDERME

Si non fora pol-a obrigación que teño de vos vir contar tódal-as somanas un conto d'estes, xúrovos pol-o Santo Cristo de Canedo, que non aparecía hoxe por eiquí.

¿Non vedes como veño, con iste ollo feito unha bola de pan e iste lado d'a cara colorado como un repinaldo? Pois todo isto ganei por meterme a redentor.

E decídeme si, con semellante cara non estaba eu agora moito millor en casa, poñéndolle sopas de viño a istes golpes, que eiquí co-eles o aire·

Pero a obrigación e obrigación, y ei quí me tendes, pra vos contar o conto somanal.

O d'hoxe non me ha de dar traballo ningún o discurrilo. Bástame con contarvos como foi que me puxeron nieste estado de Nazareno.

Estaba eu, hoxe pol-a mañán, arre-
La razón más elemental aconseja que
yarse para sus fines de salvaguardia.
grando o mango d'unha eixada, sentado a sombra, n-a miña eira, cando oín uns berros moi desesperados, pr'o lado d'a casa de miña hirmán Delores, que, como sabedes, vive perto d'o meu eido.

Coiúdando que tiña socedido algunha desgracia, ceibei canto tiña entras mans, e botei a correr pr'aló.

Entrei pol-a casa adentro, e cando cheguei a cociña, qu'era de donde saían os berros, alcontreime con que era miña hirmán quen berraba, porque meu cuñado batía n-ela como si fora n-un can.

—¡Ai, ai, ai, que me mata este ladrón! — decía Delores c-uns berros que mesmo fendían a yalma.

—Pra que escarmentes, condanada, — contestáballe o home.

E dáballe un par de lambadas·

—Pero, ¿qué foi o que fixo? — pergunteille eu medio amoucado.

—¿Qué che parez que había de facer? — respondeume. — Que non acaba d'aprender d'unha vez. Téñolle dito milleiros d'elas que quero o almorzo as oito e media, e xa pasan cinco minutos, e inda non mo deu.

—Pero xa ch'o estaba botando n-a cun accando m'encomenzaches a bater — dixo miña hirmán.

—Eu non sei nada d'iso — repricolle o home. — Soilo sei que xa pasaban cinco minutos d'as oito e media, e qu'inda non tiña o almorzo enriba d'a mesa.

—Pois ise non e motivo pra bater n-unha muller, e moito menos, d'a maneira qu'o estabas facendo — díxenlle eu.

—Iso parecerache a tí, porque non a tés qu'enseñar·

—Iso parezme a mín e a calquera.

—Son opinións, e a miña a ista. Pol-o tanto, pégolle o que me parez e cando quero.

—Seica coidas qu'ela está soila n-o mundo? Pois inda estou eu eiquí pra defendela.

—Tí agora xa non tés nada que ver con ela. E miña muller, nada máis.

—Boeno, pois eu non che consinto que lle volvas a bater.

—¿Vesmes con valentías?

—Porque tí eres un cobarde, en pegarlle a unha muller.

—Tés razón, Chuco· Tés moita razón. Xa non lle pego máis. Pero como ter n-a familia, vou bater en tí, e d'esa maneira non me quedo co-as ganas n-o corpo.

E, sin darme tempo a defenderme nin a nada, arreoume un trompazo niste ollo, que m-o puxo como vedes.

Quíxeme botar a él e devolverlle a piña, con algo de purpina, pra que non quedase descontento; mais viu miña hirmán, agarrouse a min, y encomenzou a decir:

—¡Non te perdas, meu hirmanciño! ¡Pol-o amor de Dios, non te perdas!

De tal maneira s'agarraba a min, que non me deixaba mover, y-o cobar-

de de meu cuñado, aproveitoúse d' isto, pra me seguir batendo.

Non tiven máis romedio que deixalos, e tornar pr'a miña casa.

Mais non saín d'aquela, sin decirlle a miña hirmán:

—Outra vez, anque te mate, anque t'esfole, non penso acudirche, pra non perderme.

Avelino Rodríguez Elías.

La producción de aceite en España

Hemos recibido la estadística de la producción olivarera de España, correspondiente a la campaña de 1923-24, que con tanto acierto viene publicando anualmente la Junta Consultiva de Agronomía.

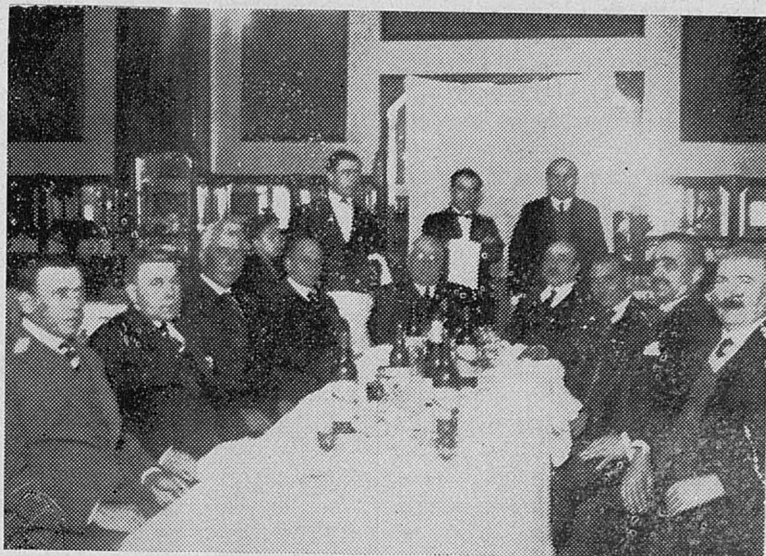
De los datos contenido sen dicha estadística, resulta que el año 1923-24 había en toda España e islas Baleares y Canarias 1.625.233 hectáreas dedicadas al cultivo del olivo; que la producción media de aceituna por hectárea fué de 9.94 quintales métricos; la producción total de aceituna alcanzó la cifra de 16 millones 133.530 quintales métricos; se destinaron a la fabricación de aceite 15.792.231 quintales métricos de aceituna; la producción total de aceite ascendió a 2.988.591 quintales, y la producción media de aceite por hectárea fué de 1,88 quintales métricos.

La mayor producción de aceituna correspondió a la región de Andalucía occidedtal con 6.130.934 quintales métricos; sigue en orden de importancia la región de Andalucía oriental y Norte de Africa con quintales 6.089.505; viene a continuación la región de la Mancha y Extremadura, con 1.496.748 quintales, y siguen las demás regiones con una producción que oscila entre 750 639 quintales, correspondientes a la región d eLevante y 1.359 en la región de Galicia, que fué la de menor producción.

En cuanto a la producción de aceite, la mayor correspondió a la región de Andalucía oriental y Norte de Africa, en la qu ese obtuvo un total de 1.818.961 quintales métricos, y la menor fué la de Galicia con 228 quintales solamente.

La producción total de aceituna y aceite en la campaña 1923-24, resulta superior a la de los años 1921-22 y 1922-23, casi igual a la de 1920-21 e inferior, en unos dos millones, a la de 1919-20, que fué la mayor en el último quinquenio.

ECOS DE UNA DEMOSTRACIÓN



Con motivo del viaje de descanso y de placer que emprendió el día 23 del corriente, dirigiéndose a España nuestro estimado compatriota don Bernardino Pazos, conocido comerciante de esta plaza, sus compañeros de comisión de la directiva del Centro Gallego resolvieron hacerle un testimonio de afecto mediante un almuerzo, el cual se celebró en el Hotel del Globo.

Este homenaje constituyó una evidente prueba de la alta estima en que se tiene al señor Pazos, que siempre ha desarrollado una activa y eficaz labor patriótica entre los connacionales, siendo de elogiar el acto de compañerismo del Centro Gallego.

El propietario del Hotel del Globo, señor José Antón contribuyó, mediante un servicio espléndido, a que el homenaje fuese brillante y de gratos recuerdos.

Al descorcharse el champagne, el señor García Conde, en su calidad de presidente del Centro Gallego, tributó en palabras sinceras y bien sentidas la elocuencia del homenaje, ofreciendo así la demostración que mereció el agasajado quien agradeció la demostración en términos muy afectuosos, formulándose votos porque el viaje le resulte sumamente satisfactorio.

Las críticas a España en el extranjero

Por AZORIN

De un artículo de Azorín publicado por nuestro colega bonaerense "La Prensa" entresacamos los siguientes párrafos:

"Cuando entremos en el Museo, veremos gran número de extranjeros recorriendo sus galerías. Cada día llegan a Madrid más naturales de los otros países europeos. No sólo llegan aquí extranjeros indiferentes, innominados; nos hacen sus visitas — y esto es lo importante — hombres eminentes de toda europa que hace diez o doce años no pensaban en España.

¿Qué es lo que sucede para que se haya operado en Europa este cambio sorprendente con respecto a España? Se va viendo de manera inconcusa que España, por su historia y por su realidad actual, es una de las primeras naciones europeas. Y para el viajero, para el apasionado de espectáculos no vistos, España indudablemente lleva ventajas a los demás pueblos de Europa. Porque son sólo las grandes ciudades, estudiadas en las guías, las interesantes (Toledo, Granada, Avila, Seg[illegible] León, etc.), sino que existen una porción de pueblecitos ignorados, no citados en los libros de los viajeros,

y que ofrecen el más alto interés. Y es necesario que insistamos sobre esta maravillosa riqueza de España. Y aparte de la realidad tangible, paisajes y monumentos, tenemos en España una riquísima literatura clásica; es para mí nuestro acervo clásico, el primero de Europa. No tienen ni Francia, ni Italia, ni Inglaterra un pasado literario tan espléndido como el nuestro. Y en cuanto a la riqueza material (industria, comercio, navegación, minería etc.) cada día va adquiriendo más solidez, más auge y extensión. Con todas estas condiciones, ¿cómo extrañar que la navegación española vaya despertando interés en Europa y vaya siendo cada día más respetada, considerada y visitada? Alegrémonos de este cambio dichosísimo para nosotros que se está operando en Europa. Celebrémoslo, sí ,pero pongamos por nuestra parte los españoles lo necesario para afirmar tal posición nuestra en el concierto de los pueblos europeos. Y una de las cosas que hemos de hacer — la principal, a mi modo de ver — es refrenar, contrastar aquellos deseos que en el extranjero se sienten, de tarde en tarde, de intervenir en nuestra política interior. Deseo ser completamente sincero; no puedo ser sospechoso para mis buenos amigos de Francia. ¿No he hecho ya cuanto he podido — poco o mucho — en favor de la cultura francesa, en España, en uno de sus periódicos más poderosos, y en la Argentina, por medio del gran órgano "La Prensa"? Con motivo de sucesos recientes, en el extranjero. marcadamente en Francia, escritores y periodistas — no todos, ni los más calificados — se han permitido publicar protestas y enviar mensajes y telegramas. Yo no sé qué les sucede a ciertos escritores extranjeros cuando s etrata de España; diríase que ellos, tan celosos de la intangibilidad de su propio país, tienen a su cargo la tutoría o curaduría de España y que no puede ocurrir nada en España un poco anormal (un poco anormal, pero que sólo a los españoles nos interesa) sin que esos distinguidos señores se sientan en el imperativo deber de intervenir en nuestros asuntos, de lanzar al mundo sus protestas.

Los compañeros míos de profesión podrán hacer lo que les plazca; soy muy modesto; poca cosa represento en la literatura española. Pero dentro de mi modestia, yo rechazo enérgicamente la oficiosidad de esos escritores y periodistas extranjeros. Serenamente, con toda imparcialidad, asistimos los literatos españoles a las luchas políticas de Francia; nunca se ha dado el caso — yo no lo recuerdo — de que escritores españoles hayan formulado protestas por hechos ocurridos en la política francesa. En cambio, se ha hecho ya achaque inveterado esto de entrometerse los literatos de Francia en los asuntos de España. Y es inútil que se me diga que al protestar esos señores como protestan, hacen una distinción entre España y su gobierno. Cuando yo leo, con bochorno y con indignación, un telegrama de un famoso poeta italiano, yo por mi parte, lo digo con toda sinceridad y lo repetiré cien veces si es preciso: yo no puedo, ni debo, ni quiero hacer esa distinción. En el texto del tal telegrama — y de otros documentos análogos — no hay más que esto: un ciudadano extranjero, eminente o humilde (si es eminente el caso es más grave) un ciudadano extranjero que injuria a una institución u organismo, que para todo extranjero encarna la representación de mi paés: para todo extranjero más que para los naturales de España. Y como veo herida a España en una de sus más altas representaciones, herida, denostada, menospreciada, sean cualesquiera mis ideas políticas, me siento indignado y protesto contra tal atropello.

Es hora ya de que vayamos saliendo de nuestra negligencia. No temamos los que tal posición adoptemos que se nos tache de enemigos de la cultura extranjera, de reaccionarios. ¡Qué tendrá que ver la cultura, ni la reacción o el progreso con un asunto de elemental dignidad!

No tengamos miedo a las palabras y sintámonos fuertes en la posición adoptada. España debe merecer el respeto mismo que España tiene, por su parte, para las demás naciones europeas. Pero, afortunadamente, esas protestas a que aludo son obra de una minoría de escritores. Inglaterra no ha querido asociarse a ellos; muchos escritores franceses, de los más insignes y autorizados, no han prestado tampoco su adhesión. Los extranjeros, personalidades ilustres, continuarán visitándonos. Las circunstancias de la política podrán ser las que sean; pero, en general, en la España contemporánea, como he dicho en otras crónicas, se goza de tanta libertad y de tanta tolerancia como en cualquier otro país europeo.

VIDA SOCIAL

Para los que sufren penas de amor

¡Piedad, Señor para el hombre
que en la edad de la ilusión
fué asesino por el nombre
de una mujer. ¡Religión
de su amante corazón!
¡Piedad, Señor, para el triste
que el desengaño mató,
fué homicida! ¿quién resiste
la pena después que huyó
la mujer que le adoró?
¡Piedad, para el desgraciado
víctima de carne ardiente,
un beso hubiera templado
su fuego, amorosamente,
en un tiempo ya pasado.
¡Piedad, para el indefenso
por el vino embrutecido,
que busca en su fuego lento
¡de aquel amor el olvido!
sin conseguirlo, suspenso.
¡Piedad, para las mujeres
que en aras de un amor santo
prostituyeron sus seres,
y sufrieron el quebranto
de vivir continuo llanto.
¡Piedad, para la engañada
del matrimonio, juguete,
¡pobre vida que amargada
será si no se somete
víctima siempre inmolada!
¡Piedad, en fin por la pena
que causa, loco, el amor,
¡¡Piedad!! para la cadena
de tanto esclavo dolor
como la vida envenena!!
de nuestro más sentido pesar.

Enlaces.— Se realizó la boda de la interesante señorita Lolita Facal con el estimado connacional señor José Candal. Los novios recibieron muchos regalos y felicitaciones.

—La semana pasada se han presentado al Registro Civil, solicitando contraer enlace, nuestro estimado compatriota don Mateo Castro, del comercio de esta plaza con la interesante señorita Serafina Gómez.

—También se presentó solicitando contraer enlace, el estimado compatriota don Enrique Blanco, comerciante de esta plaza, con la gentil señorita Rosita Señoranes.

Viajeros.— Para Río de Janeiro en gira de placer, salió nuestro compañero de Directiva don José Gómez Soto.

—Para España salió nuestro estimado compañero de directiva don Bernardino Pazos. Por separado damos cuenta del homenaje de que fué objeto por parte de sus compañeros.

—Regresó de Sarandí Grande el tesorero de nuestra institución don Manuel González y González.

—De Buenos Aires regresó el consocio don Manuel Magariños.

Don José María Sarasola— Por noticias recibidas sabemos que llegó a Burdeos, nuestro estimado compatriota don José María Sarasola en compañía de su familia, quien, como se sabe, realiza una gira en viaje de placer.

Hospital S. Español— Totalmente restablecidos de su dolencia abandonaron estos días pasados el Sanatorio Español, don Angel Rubino, doña Odilia S. de Icart, doña Simona L. de Vila, don Juan Brianza, doña Josefa A. de Mateo, Maluendo S. de Lema, Aída M. de Torterolo, Antonio Rabuñal y Nicolás Bangueres.

Necrológica. — Santiago Alvarez— Dejó de existir la semana pasado este estimado consocio, antiguo comerciante de la plaza de Montevideo.

Era el señor Santiago Alvarez, jefe de una estimable familia, que gracias a su incansable laboriosidad ocupa una posición destacada. Su fallecimiento ha causado sensible sorpresa entre cuantos le conocieron y apreciaron en él las condiciones de un hombre bueno y honesto.

La revista del "Centro Gallego" envió sus condolencias a sus deudos y lamenta tan irreparable pérdida.

Manuel González García— A la edad de 76 años dejó de existir, causando su deceso honda y justificada pena en los círculos en que actuara, nuestro estimado compatriota, don Manuel González García, persona que se caracterizó, en su paso por la vida, por la rectitud de sus procederes y su afabilidad para con todos.

Descanse en paz, y sus deudos unan a las muchas manifestaciones de pesar recibidas las nuestras más sinceras.

Pilar Lema de Tojo— Honda y muy justificada pena ha causado, en el vasto círculo de sus amistades, el deceso de la estimada compatriota señora Pilar Lema de Tojo, dama que siempre se caracterizó por las altas bondades de su alma privilegiada.

El acto de su sepelio, que se realizó en el Buceo, constituyó una elocuente demostración de duelo.

Reciban sus deudos, el testimonio de nuestro más sentido pesar.

Ecos de la montaña

DESDE SANTANDER

El año pasado, la casa "Talleres del Astillero" sostuvo una larga y enconada huelga con sus obreros. Aquel conflicto terminó con un honroso pacto, que contenía la novedad de reconocer a los obreros derecho a participación en los beneficios de la empresa. La aceptación de esta base, despertó grandes temores en los industriales montañeses y dió lugar a comentarios que traspasaron las lindes de nuestra provincia. Creíase o poco menos, que aquello era el triunfo del comunismo. Ha pasado un año, y el error de los que así pensaban ha quedado perfectamente patentizado. Del consejo de administración forman parte dos obreros, que ilustran a menudo a los directores de la casa con sus observaciones prácticas. El acuerdo entre el patrón y sus obreros es completo y ahora, acaba de repartirse a los trabajadores el importe de su participación, que se ha elevado a 10.111 pesetas, recibidas con el mayor júbilo por los partícipes, que así se sienten identificados con la casa, ligados a élla por sus propios intereses y por la satisfacción de tener también su parte en las ganancias. El ejemplo es alentador y contiene en sí el germen de una posible solución en el problema social.

Estos días ruedan por la prensa comentarios de loa para la magna obra de caridad que realiza la Gota de Leche, salvando de la muerte a centenares de criaturas, enseñando a las madres a criar a sus hijos y dándoles apoyo y consejo. Pues bien, esa utilísima obra de beneficencia y de humanidad se debe en parte a esos beneméritos de la patria que se llaman don Celedonio de la Maza, de Cuba y don Manuel Fontecha Gayón, Don Angel y don Avelino Gutiérrez, de la Argentina. ¿Será preciso ensalzar una vez más el cariño de nuestros hermanos para su "tierru-

ca", que añoran en las nostalgias de la expatriación?

Siguiendo con las cosas nuestras, diré que la Asociación de la Prensa, que es muy regional está organizando una fiesta muy simpática: la consagración de la Montaña. Se llamará el "Día de Santander", y se celebrará el22 de Junio próximo. Será un día de exaltación de la patria chica, en que sólo vivamos para ella, para rendirla tributo, para cantarla, para admirarla. Vendrán representaciones de todas las zonas montañesas, que con sus trajes típicos llenarán de color estas alegres vías de nuetras ciudad: vendrán las bandas municipales de todos los pueblos que la tengan y atronarán el espacio con sus sones ruidosos, y el alma sencilla y pura de la Montaña, vibrará ese día en todos los corazones. La Asociación de la Prensa trabaja con el mayor entusiasmo para que la fieta resulte digna de su elevación, de su significado, de su simbolismo.

Bajo la mano experta de un marino de esta tierra, el valiente capitán fano, el "Cristóbal Colón" acaba de batir el record de velocidad en el viaje Santander-Habana.

El hermoso trasatlántico, salió de este puerto el 20, cadrugada de abril. Hizo el mismo día la escala de Gijón y el 21 la de coruña, de donde salió a las cuatro de la tarde. La recalada en la Habana la hizo al cumplirse justamente el décimo día de viaje.

Por la Dirección de Bellas Artes, se ha declarado Monumentos Arquitectóricos Artísticos los siguientes, todos de esta provincia.

La cueva de Altamira, en Santillana del Mar; la cueva de Hornos de la Peña, en San Felius de Buelara; la cueva de la Pasiega, en Villanueva y la cueva de Covajanes, en Rumales.

La industria reinosana ha llegado ya a tales perfeccionamientos, que en la Constructora Naval se han hecho jruebas con cañones, allí fabricados, de calibre 152. Las pruebas han dado magníficos resultados y los técnicos han reconocido las condiciones inmejorables de este armamento que demuestra que nuestra industria está ya en condiciones de luchar con las similares extranjeras.

Reina alegría en el pueblo del Astillero, porque, al cabo, y después de no pocos años de lucha, se ha conseguido traer las aguas procedentes del manantial de Lasa. Ya se han hecho entrega del depósito y de las obras al Ayuntamiento y éste ha comenzado el abastecimiento al público. Con esta mejora, aparte de beneficiarse grandemente la higiene y salubridad del pueblo, el Ayuntamiento obtendrá un importante ingreso, que destinará a obras de mejora, algunas tan urgentes como la construcción de escuelas.

En San Vicente de la Barquera se ha celebrado con gran brillantez la clásica procesión conocida por la "Folia'.

Un sol espléndido, sin celajes, y una mar de soberana quietud, realzaron la fiesta. La imagen de Nuestra Señora de la Barquera, a cuyos pies y en demanda de protección postráranse tantas generaciones de pescadores, fué embarcada en la lancha "Virgen María". Seguían las demás lanchas y motoras atestadas de público, y sosteniéndose por la compasión de Dios.

Durante la procesión la música nos alegró y los cohetes no cesaron de cortar los aires. El mar ofrecía aspecto bellísimo, especialmente cuando la original procesión dió vista al vecino puerto de Comillas. Como siempre se cantó la Salve de despedida y la Virgen quedó depositada en su camarín de la Barquera para protejer desde allí a los trabajadores del mar en su ruda lucha con los elementos.

Otra noticia de San Vicente: los señores de Mata, cuya filantropía es inagotable han regalado al pueblo un edificio destinado a la enseñanza de la infancia.

En Cieza ha quedado constituído el nueva Ayuntamiento, que forman los señores siguientes:

Alcalde, don Gerónimo Ceballos; concejales, don Clemente Polanco; don Antonio Díaz; don José Velarde; don Saturnino Núñez; don Elías Pérez; don Gregorio Cuevas y don Manuel Saiz.

Ibero.

Santander, Mayo de 1924.

EL HUMOR, EL BUEN HUMOR Y EL MAL HUMOR

(POR JULIO CAMBA)

Hay, todavía, muchas gentes que confunden el humor con el buen humor. Para estas gentes el humorista es un personaje más o menos cómico en un mundo muy serio. Para mí es, al contrario, el único personaje serio en un mundo completamente cómico. Sí, señores. Este mundo, en el que los magistrados y los académicos, sin tener nada que hacer en ninguna parte del cosmos, van viajando a una velocidad de treinta kilómetros por segundo, me parece un planeta muy poco respetable y creo que, sólo riéndonos de él, demostraremos poseer alguna dosis de buen sentido. ¿Quién, amigo lector, se ríe de quién en el circo? ¿sted del payaso o el payaso de usted? Indudablemente es usted quien se ríe de él, y, lejos de reirse porque sea usted un personaje cómico se ríe usted, precisamente, para salvaguardar su seriedad. Lo cómico hace reir, pero lo que ríe es lo serio. Usted, hombre serio, se ríe del payaso, y ¿qué sentimientos no serían los suyos si, al verle reirse, el payaso, con la cara cubierta de harina, tomara la risa de usted por una payasada? Pues esos sentimientos son los que experimenta todo humorista digno de tal nombre cuando alguien considera exenta de seriedad su actitud ante la vida.

Claro que, a veces, el humorista hace reir, pero nunca a sus propias expensas, sino a expensas de los demás. Cuando alguien ríe con el humorista es que se ha puesto de su parte. La seriedad humorística le ha penetrado y el hombre risible se ha convertido en un hombre risueño.

Yo recordaré siempre la sorpresa con que un amigo me vió reaccionar

EL CAMPEON DE AMERICA

Los campeones de football en América
Surcaron el océano profundo
Los impulsó la decisión homérica
De hacer al Uruguay campeón del mundo.

Son los indios, los nuestros, los de Artigas
Hechos a las borrascas del combate,
Los que jamás quebraron las fatigas
Ni la mayor contrariedad abate.

Con ellos va la dulce soñadora,
Dueña del sol y de la gracia encanto,
La bicolor sublime, la señora
De las colinas que queremos tanto.

La que exaltando nuestro patrio anhelo
Dudar nos hace cuando en lo alto impera,
Si la bandera es un girón del cielo
O el cielo es un fulgor de la bandera.

Con ellos surca el mar; y cuando cruje
Sobre ellos con empuje soberano,
Vibra en ellos lo enorme del empuje
De una célebre carga sable en mano.

A su sombra se sienten invencibles
Pues saben que es tan brava como bella,
Y que huyen en tropel los imposibles
Al escuchar los aletazos de ella!

Desembarcan en Vigo.—La victoria
Cruza con ellos por los fields de España:
Y, llamados a gritos por la gloria,
Van a París a culminar la hazaña.

Ya llegaron. Ya avanza el formidable
Tean oriental, de ardiente bizarría!
Ya deslumbra su técnica impecable!
¡Ya se impone su indómita energía!

¡Nietos de Don Quijote de la Mancha,
Los camisas celestes, nuestros once,
En el ataque son una avalancha
Y en la defensa, de granito y bronce!

Nada puede el valor del adversario,
No pudo resistir ningún baluarte
Las cargas del equipo extraordinario
Que lleva el sol ardiendo en estandarte!

Cinco veces entáblase la lucha
Con recio encono. La ovación más franca
Por cinco veces orgullosa escucha
La bandera del sol, la azul y blanca.

¡Hurra por nuestros bravos footballistas!
El fallo fué magnífico y rotundo.
¡Por ellos el pendón de nueve listas
Es hoy la enseña del campeón del mundo!

¡Hurra por ese grupo de valientes!
¡Hurra por los campeones formidables!
¡Por el team oriental, hurras ardientes,
Redoblados, sin fin, interminables!

JORÉ MARÍA FONTES ARRILLAGA.
Presbítero.

---

ante lo que él consideraba un pequeño rasgo de humor.

—Pero ¡cómo! — exclamó.— Usted, el humorista, ¿se molesta porque le gasten una ligera broma?

—Sí, señor — le contesté —. Yo me molesto porque me gasten una ligera broma y esta molestia es lo único que me permite aceptar el título de humorista que usted me atribuye tan generosamente. Comprenderá usted que, si yo soy el humorista, y si el humorismo consiste en gastar bromas, no es usted quien debe embromarme a mí, sino que soy yo el llamado a embromarle a usted. ¡Aviado estaría un país donde los altos funcionarios del Estado diesen en reirse de los humoristas! Ello implicaría una inversión de valores que yo — precisamente por el humorismo que usted me supone — considero incompatible con mi seriedad...

Decididamente es muy lamentable el error de las gentes que confunden el humor con el buen humor, pero hay otro error todavía mucho más lamentable y es el de aquellos que lo equiparan al ma rhumor. ¿No han oído ustedes nunca decir que el humorismo es una lágrima sorbida por una sonrisa? ¡Una lágrima sorbida por una sonrisa! ¡Una sonrisa mojada con una lágrima! ¡Algo así como si dejéramos un terrón de azúcar empapado en unas gotas de cognac!...

Las gentes que sostienen este principio del humorismo malhumorado se obstinan siempre en descubrir un abismo de dolores en el alma del humorista.

—¡Cuánto habrá sufrido usted — suelen decir a éste — para llegar a un escepticismo tan desolador! Su visión de la vida parece frívola y ligera, pero ¡qué fondo de amargura el que contiene!

Y es posible que el humorista haya sufrido, pero también es posible que no haya sufrido. Es posible que en su terrón de azúcar haya cognac — el cognac, con perdón de los fabricantes, es el dolor — como es posible que en su cognac haya azúcar — el azúcar es la cursilería; pero también es posible un humorismo sin azúcar y sin cognac, esto es, un humorismo sin mal humor. Si, señores. Es posible un humorismo sin mal humor y es posible un humorismo sin buen humor. Probablemente, entre ambos humores y el humorismo no existe más relación que la puramente verbal: una analogía de palabras en cuya virtud nos esforzamos en buscarle tres pies al gato.

Por mi parte yo creo en un humorismo puro que se ejerza con tanta independencia de los sentimientos y las pasiones personales como se ejercen, por ejemplo, las obras arquitectónicas. Un humorismo puro y casi científico en el que la seriedad del autor sea algo así como un ácido para contrarrestar los diversos valores sociales y sin

que esto implique "a piori" la menor intención moralizadora.

Y claro está que estas líneas no tienen, ni mucho menos, la pretensión de exponer una teoría del humoismo, ya que apenas si se refieren a su práctica. Un distinguido compañero ha tenido la bondad de preguntarme si yo opino que el humorista es un hombre triste o un hombre alegre y, después de haber reflexionado largamente sobre el asnto, yo estoy por preguntarle a él:

—¿Qué humorista?

Porque habrá humoristas alegres como hay carpinteros alegres, y habrá humoristas tristes como hay carpinteros tristes, pero veo por qué razón ni más alegre que la carpintería.

NOTICIAS DE GALICIA

La vecina de la villa de Bóveda, María Mourelo, ha dado a luz tres niños, que, aun no siendo de todo tiempo, tenían aspecto de robustez.

Los recién nacidos sólo vivieron unos horas y la madre ha estado bastante grave a consecuencia del parto.

Se ha comentado en toda la comarca este caso extraordinario de fecundidad.

—Por el claustro de profesores fué propuesta al Ministerio de Instrucción Pública, para desempeñar la cátedra en esta Facultad de Filosofía y Letras, la archivera de la Universidad, doctora Luisa Cuesta, que posee una brillante hoja de estudios y a quien falta una sola asignatura para licenciarse en Derecho. Es además profesora de primera enseñanza y en oposiciones efectuadas obtuvo el primer lugar.

—Se celebró en el pueblo de Punguín, del partido de Carballido, la recepción definitiva de los edificios escolares de la Fundación Quiroga, y cuya entrega realizó la noble dama doña Leona Urruticochea, viuda de Quiroga. Hab'a éste donado para la fundación de las escuelas 35.000 pesetas y posteriormente su viuda entregó 80.000 pesetas más para completar y atender al sostenimiento de dicho Centro escolar.

—El Ayuntamiento de igo, aprobando una moción presentada por el alcalde de dicha ciudad y aceptando la idea expuesta por el arquitecto señor Palacios, acordó la creación de una playa de baños y ciudad jardín en Samil, y que se proceda, con toda urgencia, a desenvolver los trabajos previos necesarios para poder llevar a feliz término el pensamiento que el señor Palacios desarrolla en un artículo recientemente publicado en nuestro colega "Faro de Vigo".

—Con asistencia de las autoridades y representaciones de centros y entidades del término municipal de Carril, se ha celebrado, en dicha villa, el acto de descubrir la lápida que da a una de las mejores avenidas el nombre del veterano médico villagarciano, D. alentín Viqueira. Pronunciaron discursos el alcalde y cura párroco y el señor Viqueira. A éste se le entregó un álbum con tapas de plata, y en cuyas hojas firman los vecincs de Carril. El señor Viqueira fué obsequiado con un banquete, al que asistieron cien comensales. Ofreció el banquete el alcalde, al que contestó, agradeciendo el obsequio, el señor Viqueira. El comandante de Marina, D. Ramón Pardo, pronunció un hermoso discurso elogiando a la mujer gallega y dedicando un recuerdo a María Pita, Concepción Arenal, Rosalía Castro y condesa de Pardo Bazán.

El nuevo dique de El Ferrol

Ha sido remitido al ministerio de Fomento, el proyecto reformado del ferrocarril central de Galicia, después de acomodar su presupuesto a los precios actuales, e introducir en el trazado las variantes ordenadas por la División.

Este ferrocarril tendrá una longitud de 180 kilómetros y circulará entre Pontevedra y Lugo, sirviendo a las villas y pueblos de Campos, Barrios, Caltas, Cuntis, La Estrada, Selleda, Larrain, Golada, Monterroso, Yuntín y Nación, que con otros más a su alrededor constituyen la llamada zona central de Galicia.

Respecto a los beneficios que reportará a esta hermosa región este nuevo trazado se le alcanzará al lector.

De Santiago a Cortiñán

La Jefatura de Estudios y Construcciones de los ferrocarriles del Norte y Noroeste ha informado favorablemente una instancia presentada por los alcaldes de El Ferrol, Santiago, igo, Betanzos y otros pueblos de Galicia, en la que se pide al Directorio la construcción por el Estado del Ferrocarril estratégico de Santiago a Cortiñán, que ha de unir las bases navales de igo y Marín con los de El Ferrol.

Ferrocarriles gallegos

Se han hecho públicos importantes datos referentes al dique para buques de 40.000 toneladas que se construirá en El Ferrol, entre el arsenal y los astilleros.

Su longitud será de 310 metros por 44 metros de ancho. Estará dividido en dos partes contiguas, una de 100 y otras de 210 metros, provistas de compuertas.

Para que la obra posea más solidez va incluída en el proyecto la construcción de un malecón.

En las inmediaciones del dique, se construirá un muelle donde podrán descargar los buques de gran tonelaje.

Completará tan importante obra una vía férrea que unirá el arsenal con los astilleros.



ROSA ALVAREZ

ESPECIALIDAD EN CORSÉS, FAJAS, CORPIÑOS Y SUTIENS SOBRE MEDIDA

TELÉFONO: «LA URUGUAYA» 2741 - CENTRAL

PRECIOS SUMAMENTE MÓDICOS

Calle Andes, 1210
Entre Soriano y Canelones

Montevideo

MUEBLERÍA Y TAPICERÍA

DE

JOSÉ MORALES

Especialidad en Decoraciones de Tapicería y Confección de Muebles Tapizados en todos los estilos

Se hace todo trabajo concerniente al ramo de Carpintería, Ebanistería y Tapicería

CONVENCIÓN 1260 ENTRE SAN JOSÉ Y SORIANO

MONTVIDDEO

Depósito de Cereales y Forrajes

DE SERAFIN RAMA

Ventas por mayor y menor — Se lleva a domicilio

Teléfono: Uruguaya, 908 - Paso

Fraternidad y Queguay — Paso del Molino

"Sombrerería de París"

SERVICIO DE PELUQUERI

BEADE HERMANOS

Artículos para hombres — Perfumes Españoles

— ANDES 1367 —

Partagás y...

HABANO

Nada más

M. SANCHEZ Y Cía.

Empresa de Autos de Remise DE NOVAS

SERVICIO ESPECIAL PARA CASAMIENTOS

TELÉFONOS:

LA URUGUAYA 878-Cordón — COOPERATIVA, Garage Americano

VÁZQUEZ 1222 (entre Soriano y Canelones)

— MONTEVIDEO —

PORTE PAGO

Tip. de J. y A. MORALES. — Mercado Chico, 1337.